

Música 2

Educació Primària



www.pizzicato.sanpablo.es

Autors: Vicente Gil Arráez
Lamberto del Álamo Caballero

Direcció: Juan Carlos Pinto

Equip editorial: Octavio Figueredo
Juan Antonio López
Ascensión Morillo

Revisió: Dulce María Toledo

Correcció: José Miguel Sanz

Disseny gràfic: Susana Rosendo

Il·lustració: Gustavo Pinela

Maquetació: Ascensión Morillo

Lloc web: Departamento Multimedia

© SAN PABLO 2015 (Protasio Gómez, 11-15. 28027 Madrid)
Tel. 917 425 113 - Fax 917 425 723
E-mail: musica@sanpablo.es
www.sanpablo.es

© Vicente Gil Arráez
Lamberto del Álamo Caballero, 2015

Distribució: SAN PABLO. Divisió Comercial
Resina, 1 - 28021 Madrid * Tel. 917 987 375 - Fax: 915 052 050
E-mail: ventas@sanpablo.es
ISBN: 978-84-285-4680-5
Depòsit legal: M. 21282-2015
Imprés en Artes Gráficas Gar.Vi. 28970 Humanes (Madrid)
Printed in Spain. Imprés a Espanya

Música 2



Educació Primària

1

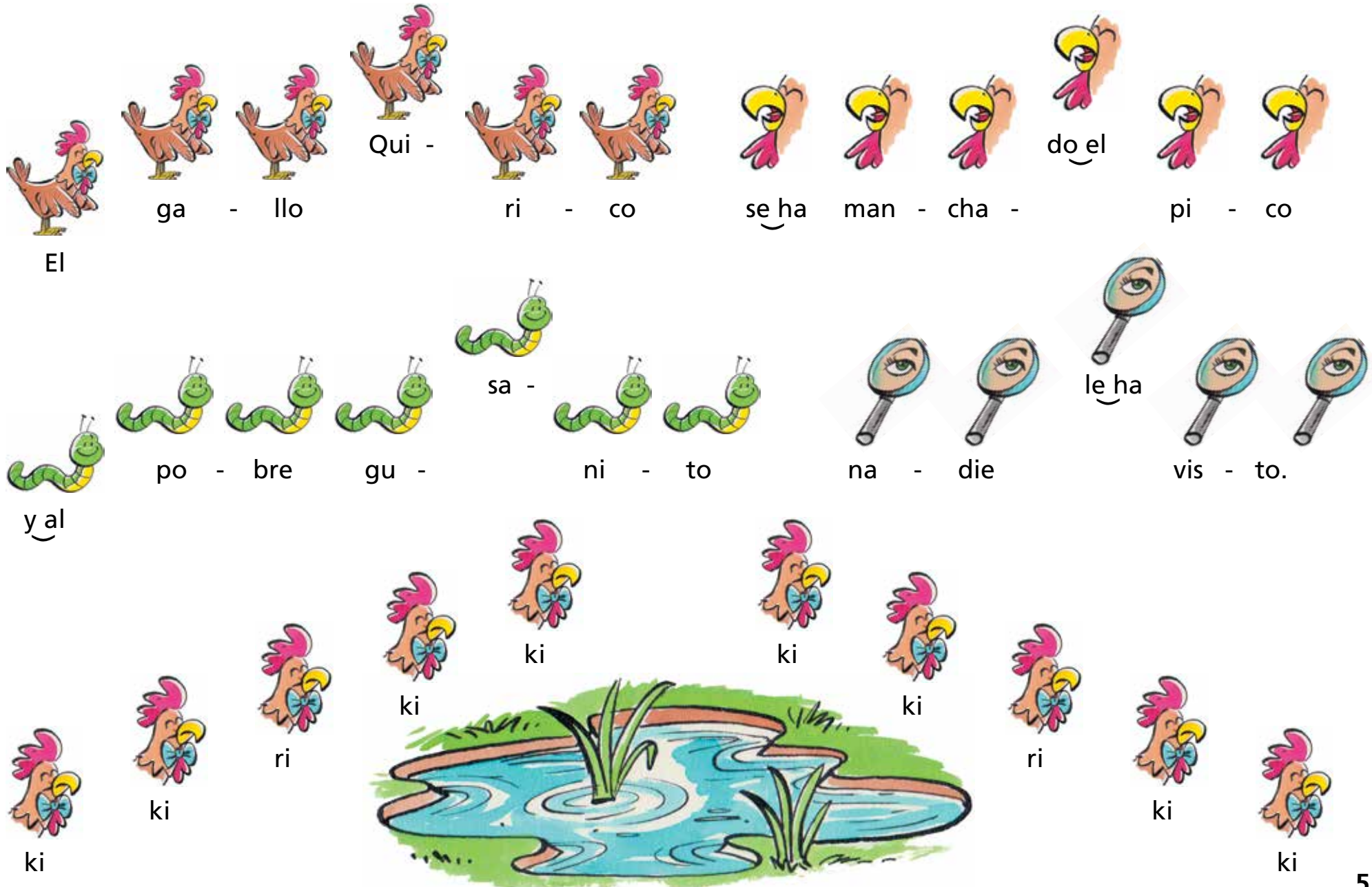
El gall Quirze

● Escolta el conte *El gall Quirze*. Després explica-li-ho als teus companys seguint les il·lustracions.





● Observa el pictograma i aprén la cançó *El gallo Quirico* imitant al teu professor.



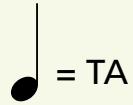


Les figures musicals

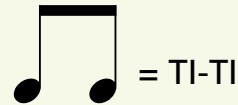
● Recorda les figures musicals y practica els ritmes.



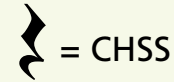
Pols



Negra

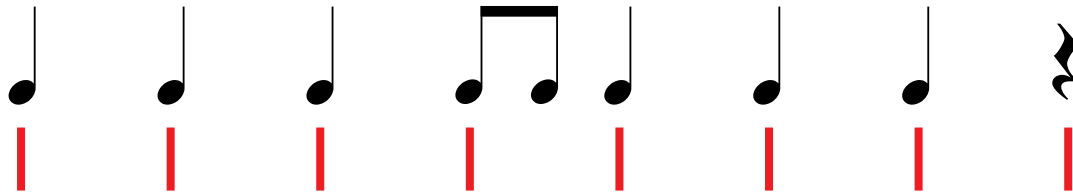


Corxeres

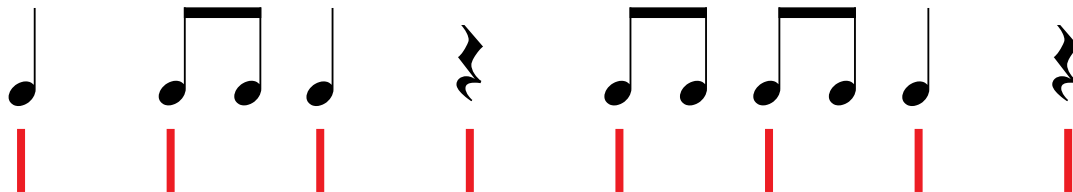


Silenci de negra

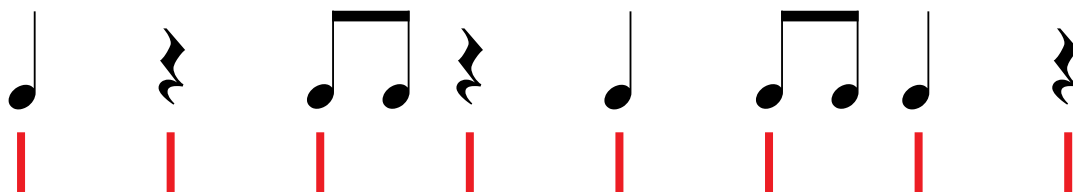
1



2



3



● Escolta al teu professor i digues quin d'aquestos ritmes ha tocat.

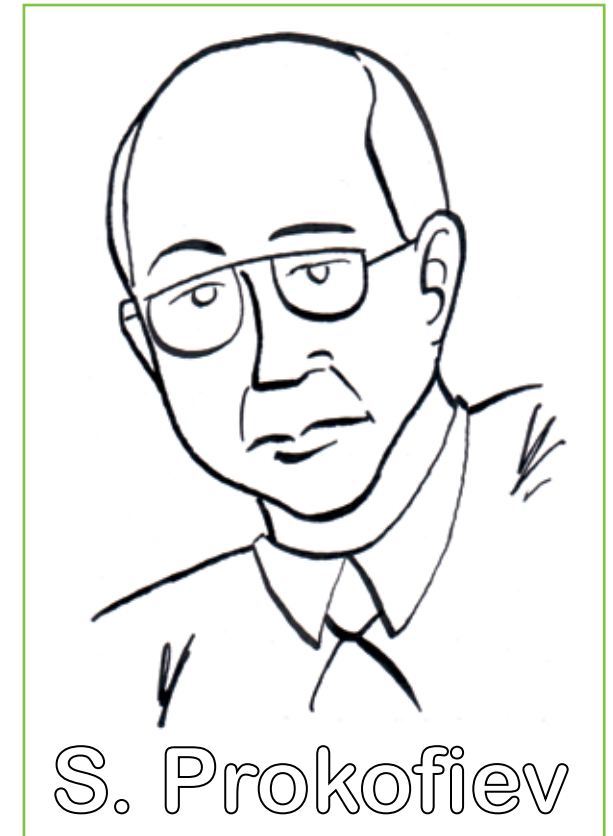




- Escolta la gravació i balla al compàs de la música seguint les indicacions del teu professor. Després, torna a escoltar-la mentres acoloreixes el compositor.



Fila frontal d'alumnes agafats pels muscles en posició estàtica.



↓ ↓
1. Dos passos al front.



↑ ↑
2. Dos passos arrere.



← ←
3. Dos passos a la dreta.

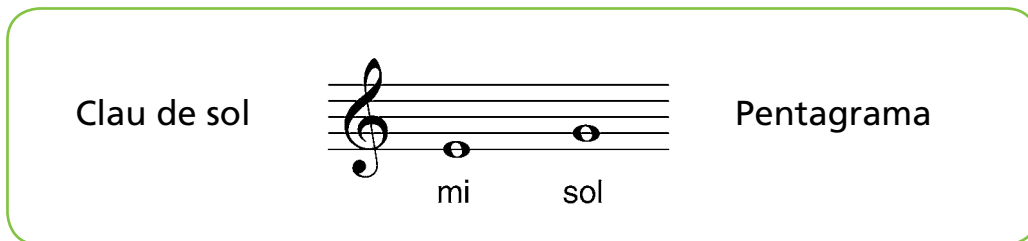


→ →
4. Dos passos a l'esquerra.



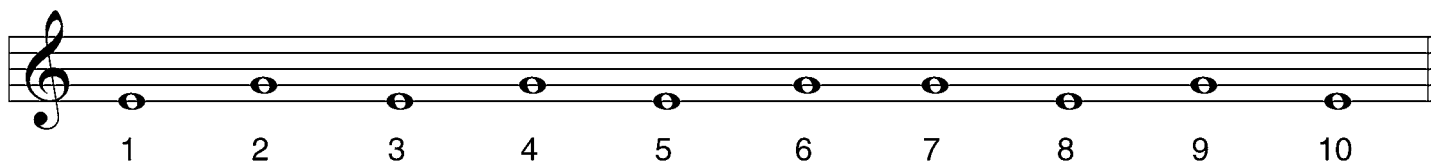
La clau de sol, el pentagrama i les notes

- Les notes musicals s'escriuen en les línies i espais del pentagrama. La clau de sol significa que la nota *sol* s'escriu en la segona línia del pentagrama.

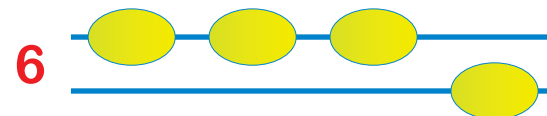
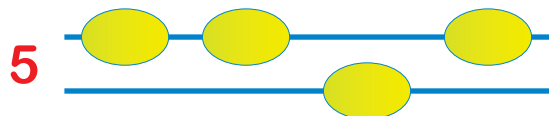
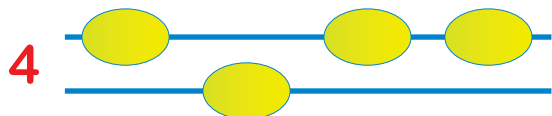
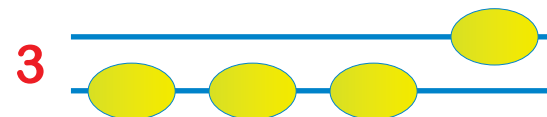
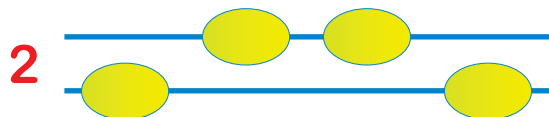
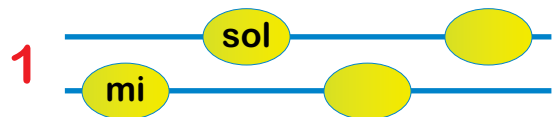


Les notes *mi* i *sol* s'escriuen en la primera i segona línia del pentagrama, respectivament.

- Identifica i anomena en veu alta les notes d'aquesta partitura.



- Escriu el nom de les notes en els pictogrames i, després, entona'ls imitant al teu professor.





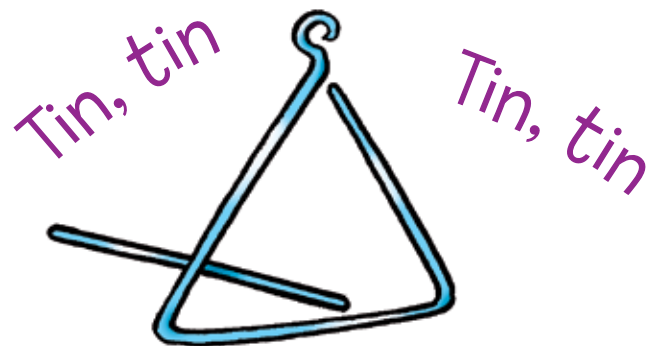
● Practica i aprén aquesta cèlebre cançó.

1. Debajo un botón, **ton, ton**,
que tenia Martín, **tin, tin**,
había un ratón, **ton, ton**,
¡ay!, qué chiquitín, **tin, tin**.

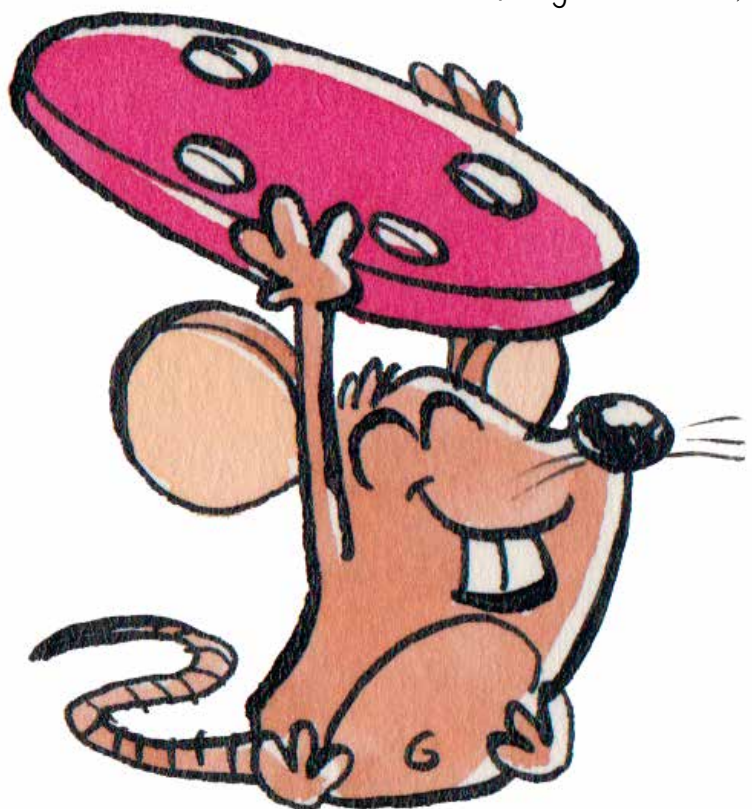
2. ¡Ay!, qué chiquitín, **tin, tin**,
era aquel ratón, **ton, ton**,
que tenía Martín, **tin, tin**,
debajo un botón, **ton, ton**.

3. ¡Ay!, qué juguetón, **ton, ton**,
el señor Martín, **tin, tin**,
que guardó el ratón, **ton, ton**,
en un calcetín, **tin, tin**.

4. En un calcetín, **tin, tin**,
vive aquel ratón, **ton, ton**,
que metió Martín, **tin, tin**,
el muy juguetón, **ton, ton**.



Ton, ton





Interpretem

● Interpreta aquesta fila rítmica seguint les indicacions del teu professor.

KIKIRIKICO

1

□ □ |  □ □ | 

KI KI RI KI KI KI KI KI RI KI CO

2

□ □ □ □ □ □ | 

KI KI RI KI KO KO RO KO KI KI RI KI CO

3

| | | | □ □ | 

COF COF COF COF KI KI RI KI CO

4

□ □ □ □ □ □ | 

KI KI RI KI KO KO RO KO KI KI RI KI CO



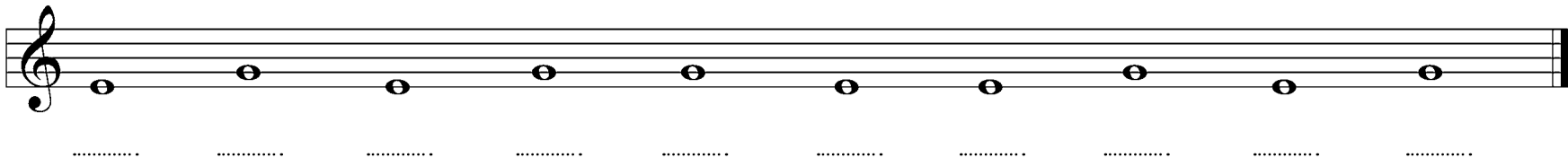
- 1 Escriu ♩, ♪, ♫ o ♬ sobre els polsos buits. Després interpreta el ritme.



- 2 Quin és el títol de l'obra de Prokofiev que hem escoltat? Encercla-ho.

El lleó de Pablo • Pere i el llop • Pablo i el tigre • El llop i les gallines

- 3 Quines notes són? Escriu el nom davall de cadascuna d'elles.



- 4 Quina d'aquestes paraules no apareix en la lletra de la cançó *Debajo un botón*? Encercla-ho.

Botó • Martín • Taulellet • Ratolí • Xicotet • Mitjó





Posa a prova el teu enginy

Paraules musicals

● Localitza i encercla les notes musicals amagades en aquestes paraules.

Fabulós

Solvent

Enredar

Domini

Gomina

Reclamar

Família

Milà

Dolent

Sifó

Símil

Formiga

Goril·la

Para-sol



JUGUEM AMB L'ORDINADOR

Dictat musical amb les notes *mi* i *sol*.



● **Reconeix cada instrument i escriu el seu nom.**

Bateria • Clarinet • Tuba • Piano • Timbals • Trompeta • Contrabaix • Trompa

4



3



7



2



1 =

2 =

3 =

4 =

5 =

6 =

7 =

8 =

8



1



5



2

Els sons de ma casa

● Observa la il·lustració i assenyala les coses que produeixen soroll i les que produeixen música.



Reconeix el que sona



● Escolta la gravació i numera els dibuixos en l'orde que apareixen.

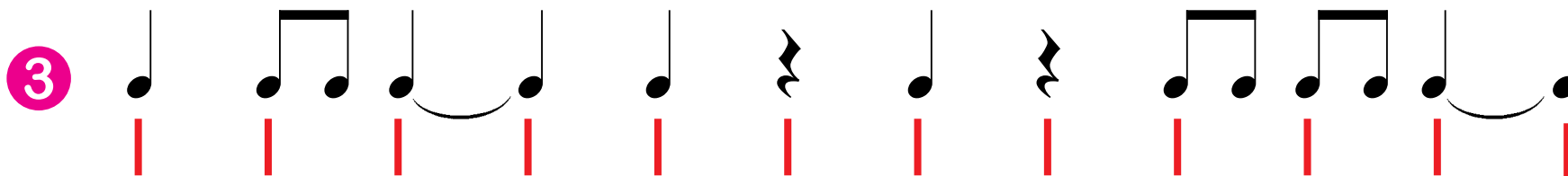
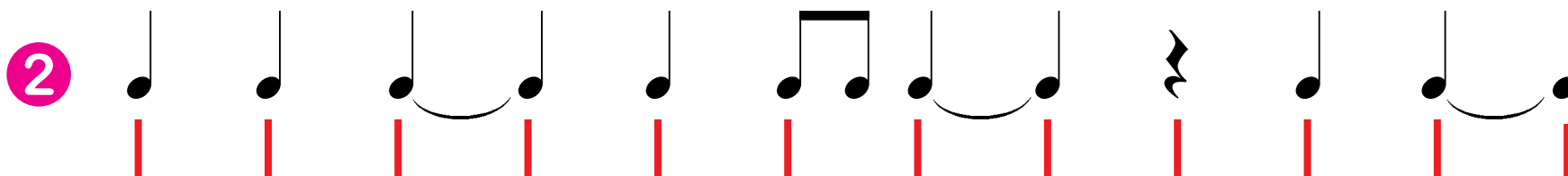
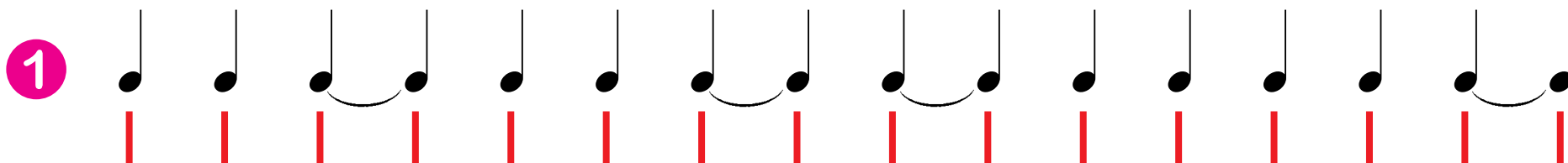




La lligadura



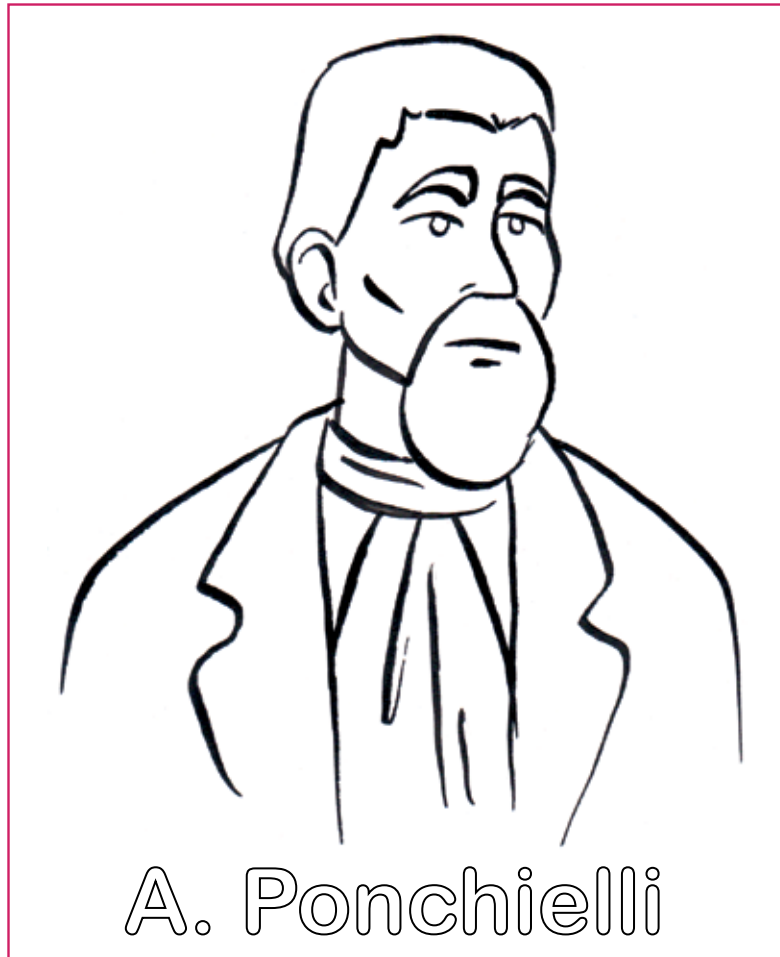
● Interpreta els següents ritmes seguint les indicacions del professor.





Dansa de les hores d'Amilcare Ponchielli

- Escolta la música i acompanya-la amb l'instrument que t'indique el professor. Després pinta el compositor mentre sona de nou la gravació.

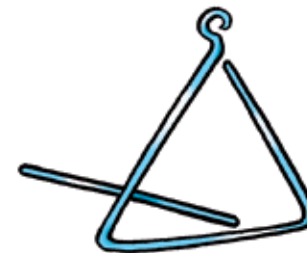


Primera part



Sonall i claus

Segona part



Cascavells i triangle

Tercera part



Pal de pluja



Repàs de les notes *mi* i *sol*

● Llig rítmicament, marcant el pols de les següents partitures. Després entona-les amb ajuda del teu professor.

1 Mi... Sol...

2

● Quines notes ha tocat el teu professor?
Completa els requadros marcant les que falten.



a) mi sol ?

b) ?

c) ? ?

d) ? ?



- Escolta i aprén la cançó *El patio de mi casa*. Després forma parella amb un company de classe i canta la cançó de nou entrexocant les mans segons els dibuixos..

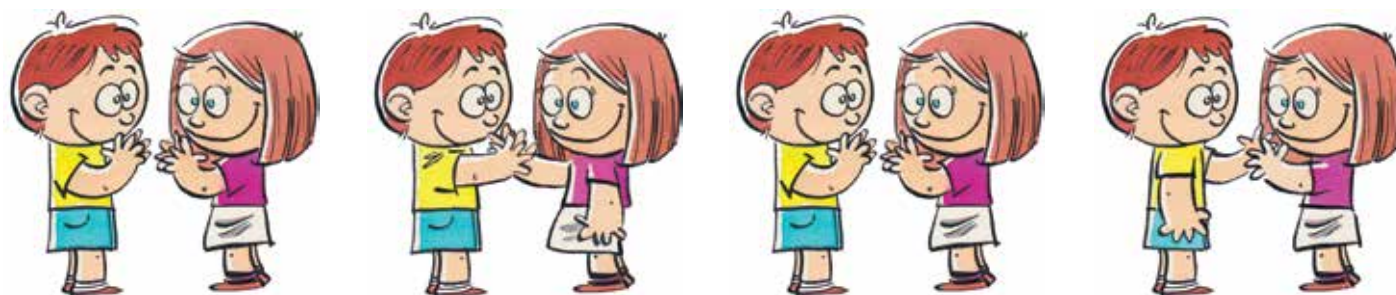
Estrofes roges

1. El patio de mi casa
es particular,
cuando llueve se moja
como los demás.

2. Agáchate
y vuélvete a agachar,
que los agachaditos
no saben bailar.

3. Hache, i, jota, ka,
ele, eme, ene, o
que si tú no me quieres
otro novio me querrá.

4. Chocolate, molinillo,
corre, corre, que te pillo.
¡Estirad, estirad
que el demonio va a pasar!



El pa - tio de mi ca - sa

Estrofes blaves

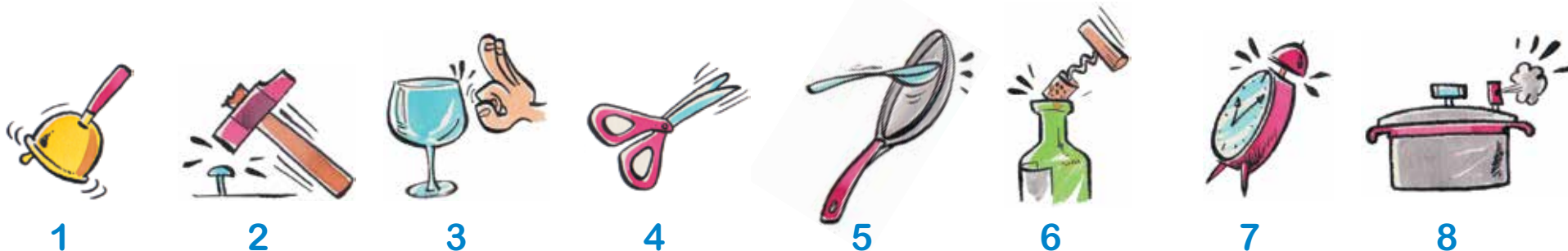


A - gá - cha - te



Interpretem

● Inventa una síl·laba rítmica per a cada dibuix i, després, interpreta el pictograma.



A



B



C

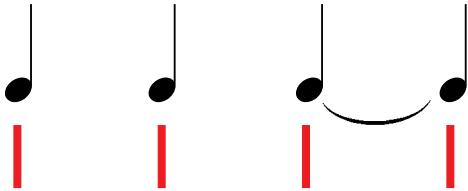


D





1 Encercla com s'anomena la línia corba amb què unim dos notes entre si.

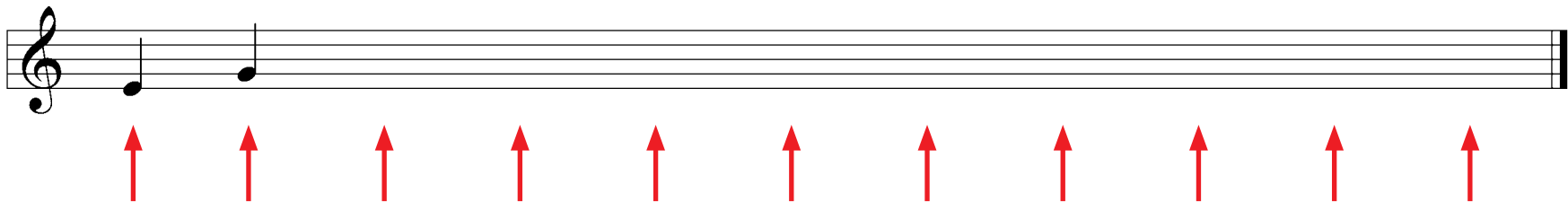


Curvatura • Pestanya • Lligadura • Abraçadora

2 Encercla el cognom del compositor de l'obra *Dansa de les hores* que hem escoltat en aquesta unitat.

Ponchielli • Vivaldi • Pasotini • Botticelli

3 Completa la partitura dibuixant notes *mi* o *sol* (en ) sobre les fletxes.



4 Completa els últims versos de la cançó *El patio de mi casa*.

1. El patio de mi casa
es particular,
cuando llueve se moja

2. Agáchate
y vuélvete a agachar,
que los agachaditos

3. Hache, i, jota, ka,
ele, eme, ene, o
que si tú no me quieres

4. Chocolate, molinillo,
corre, corre, que te pillo.
¡Estirad, estirad



Posa a prova el teu enginy

- Localitza dos aparells iguals i uneix-los amb una línia.



JUGUEM AMB L'ORDINADOR

Col·loca les lligadures en el lloc que corresponga.



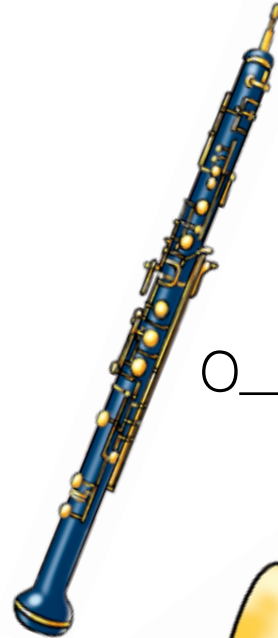
● Reconeix cada instrument i completa el seu nom.



Fl_____



Fa_____



O_____



Pl_____



Ar_____



Sa_____



Tr_____

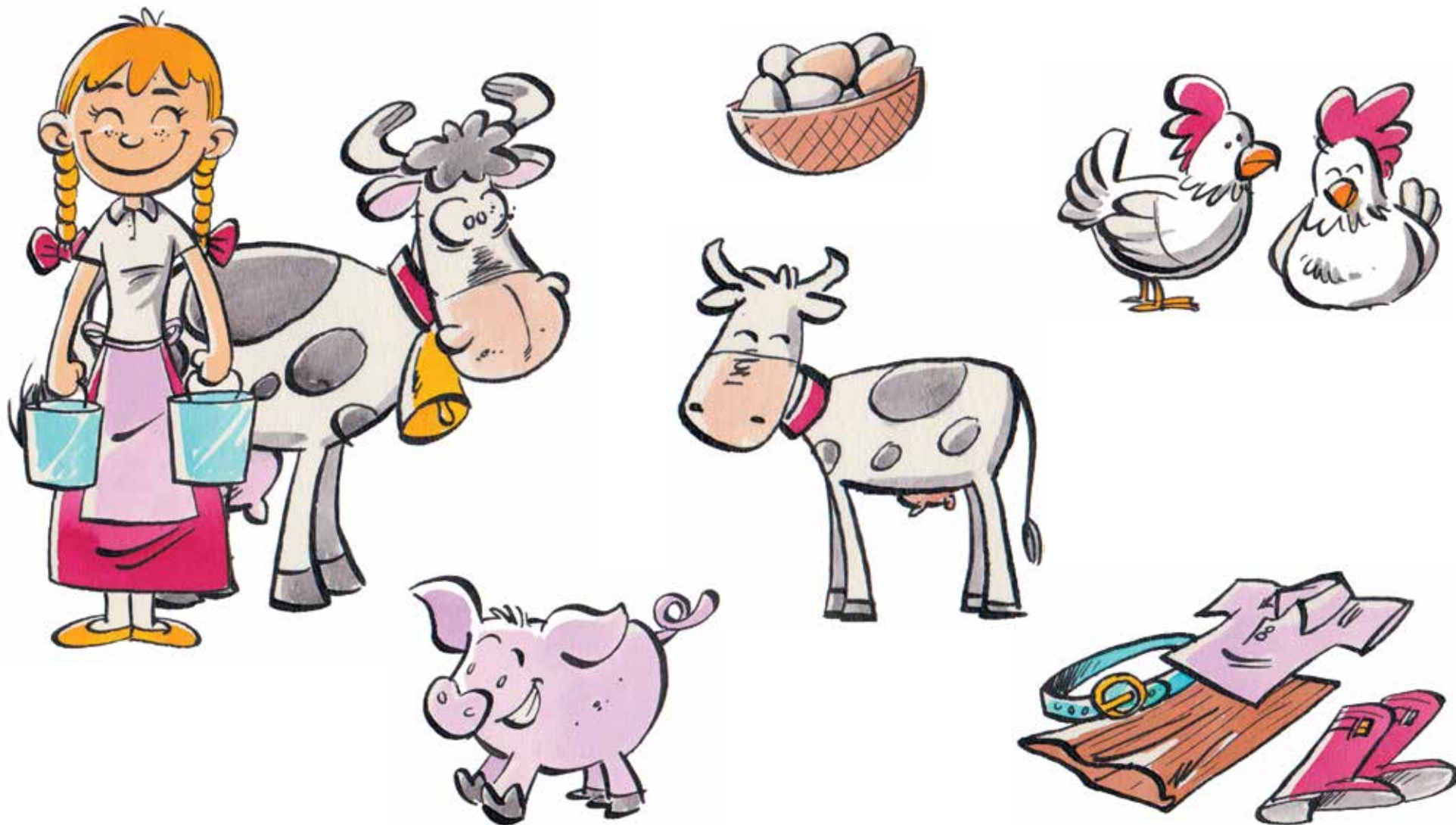


Vio_____

3

La lletera

● Escolta el conte de *La lletera*. Després, conta-ho amb les teues pròpies paraules i amb ajuda dels dibuixos.





● Aprén la lletra d'aquesta popular cançó. Després canta la part que t'indique el professor.

1

Tengo, tengo, tengo,
tú no tienes nada.

Tengo



en una



3



llévame de aquí,

llévame hasta el
donde yo nací.



2

Una me da



Otra me da

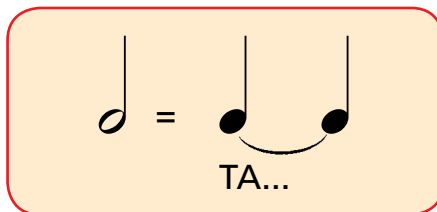


Y otra me mantiene
toda la semana.





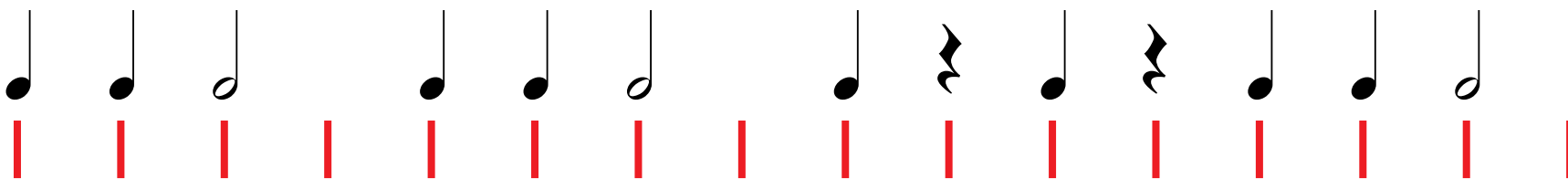
La blanca



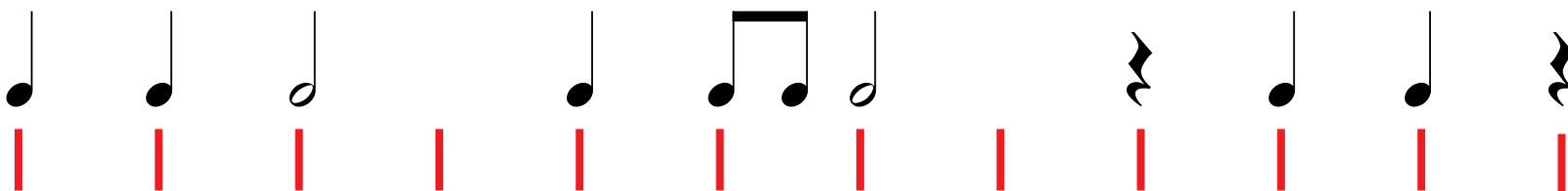
● Practica els següents ritmes marcant el pols. Cal tindre en compte que la duració de la blanca és de dos polsos.

TA...

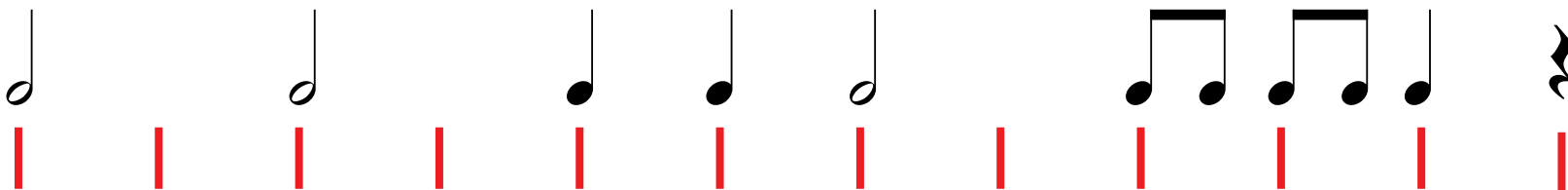
1



2



3





El granger feliç de Robert Schumann

- Mou-te per l'aula amb algun objecte sobre el cap i tracta de portarlo mentres sona la música. Quan ho indique el professor, assenta't per acolorir el dibuix del compositor escoltant de nou la gravació.

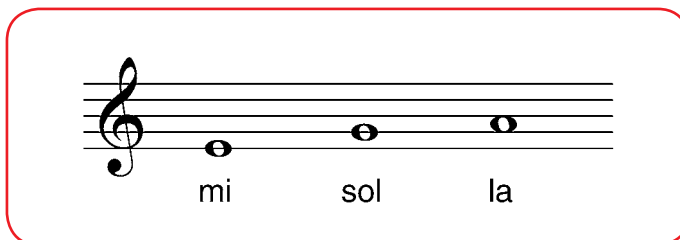


R. Schumann



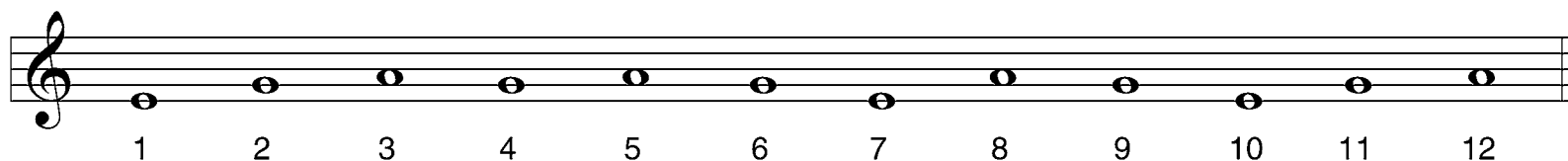


La nota *la*

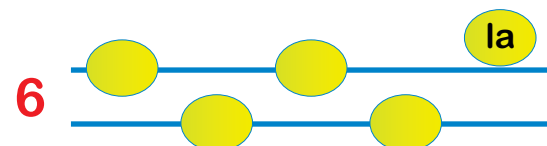
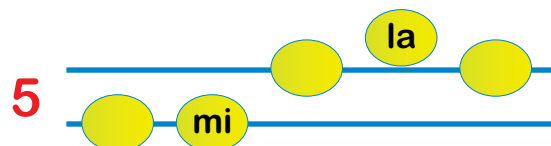
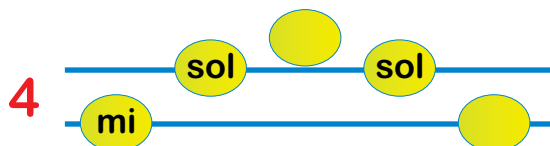
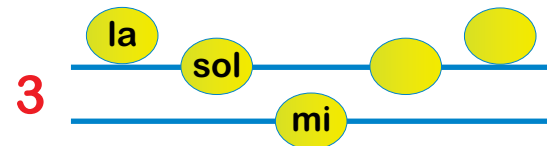
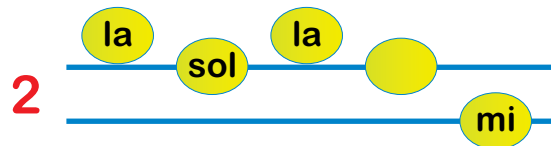
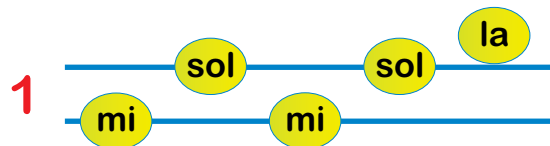


La nota *la* s'escriu en el segon espai del pentagrama.

● Anomena en veu alta les notes d'aquesta partitura.



● Completa els pictogrames escrivint el nom de les notes que falten. Després, entona-les imitant al teu professor.





● Escolta i aprén esta nadala. Després, canta-ho de nou seguint la música amb algun instrument nadalenc.

Zumba, zúmbale al pandero,
al pandero y al rabel,
toca, toca la zambomba,
dale, dale al almirez.

1. Esta noche nace un niño
blanco, rubio y colorado,
que ha de ser el pastorcito
para cuidar al ganado.
2. La Virgen se fue a lavar
los pañuelos a una fuente
y le dijo a san José:
"Cuida al niño no despierte".
3. Mas el niño ha despertado
y ha comenzado a llorar.
¡Válgame Dios y su madre!,
¿cuándo se querrá callar?
4. La Virgen es panadera
y san José carpintero,
y el niño recoge astillas
para cocer el puchero.





● Aprén els codis i practica el pictograma. Presta molta atenció a les indicacions del teu professor.

PIM, POM, PLAS



Mà dreta
sobre cama dreta
i "PIM"



Mà esquerra
sobre cama esquerra
i "POM"



Colp
i "PLAS"





- 1 Completa la sèrie de polsos amb ♩ , ♪ o ♩ . Cal tindre en compte que la blanca ocupa dos polsos.

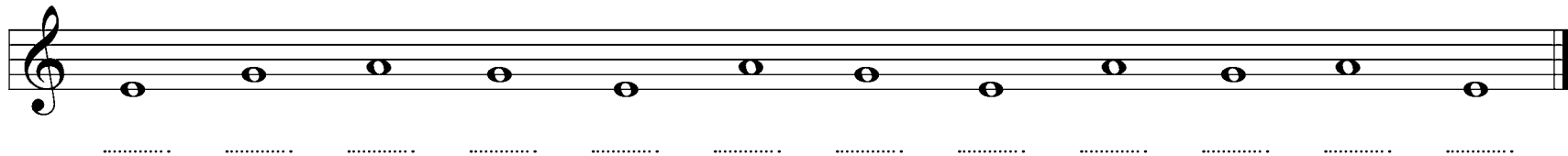


- 2 Quin d'aquests cognoms corresponen al compositor de l'audició d'aquesta unitat? Copia-ho en el requadre.

Schubert • Schuffle • Chooman • Schumann



- 3 Escribe el nom de les notes (*mi*, *sol* o *la*) davall de cadascuna d'elles.

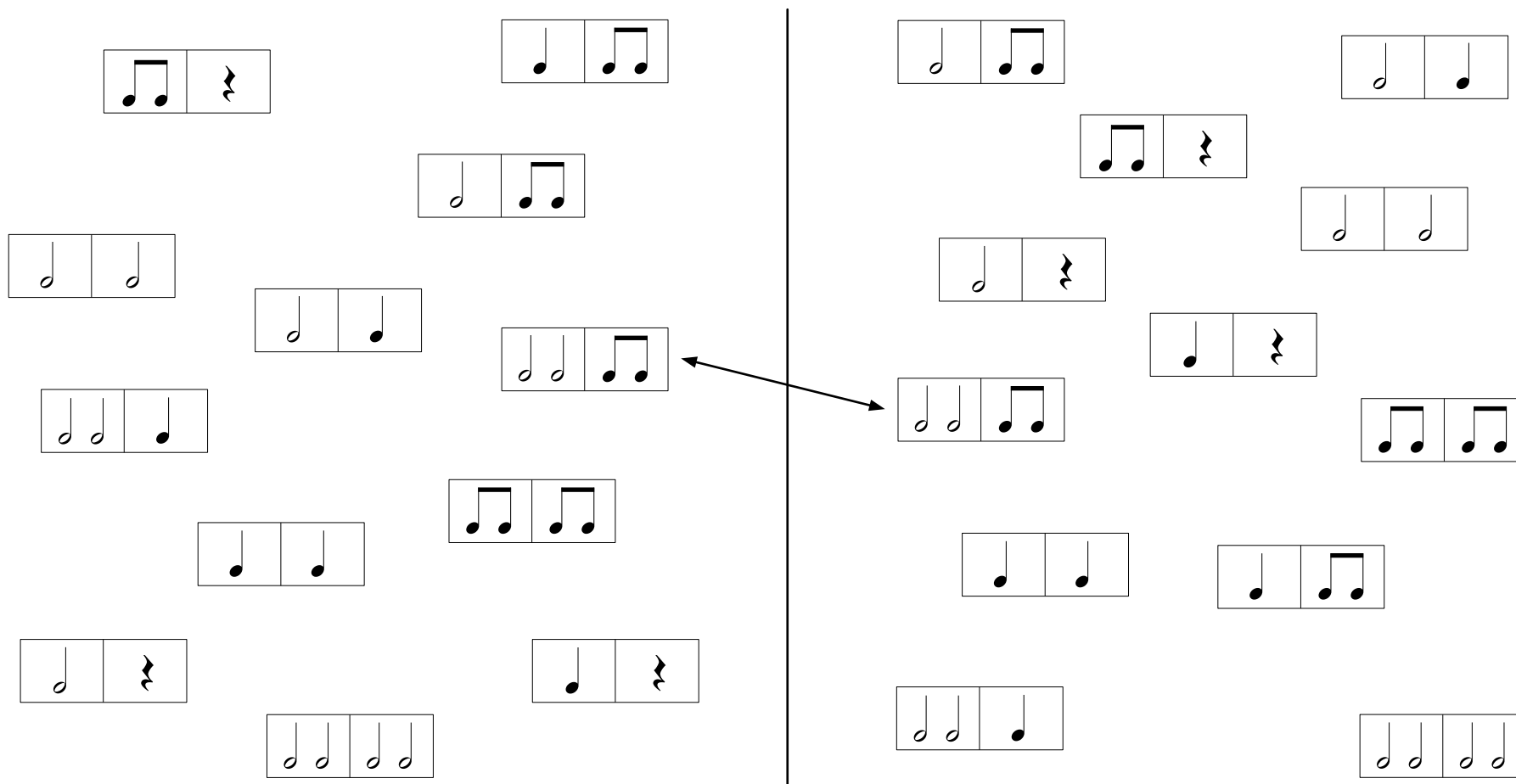


- 4 Saps el que és un nadala? Escribe la teua pròpia definició.



Posa a prova el teu enginy

● Busca parelles de partitures iguals i uneix-les amb una línia.



JUGUEM AMB L'ORDINADOR

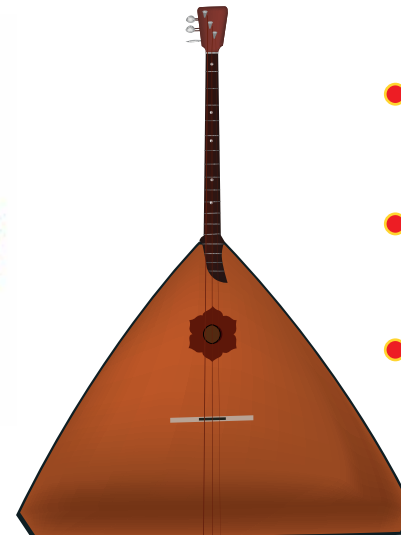
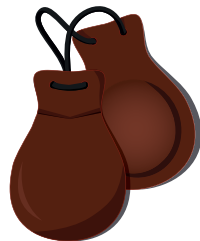
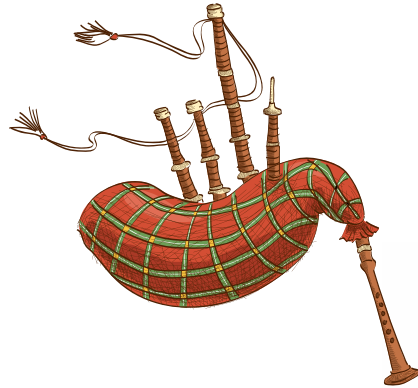
Reconeix els sons de diferents instruments nadalencs.



● Uneix cada instrument de música tradicional amb el seu nom.



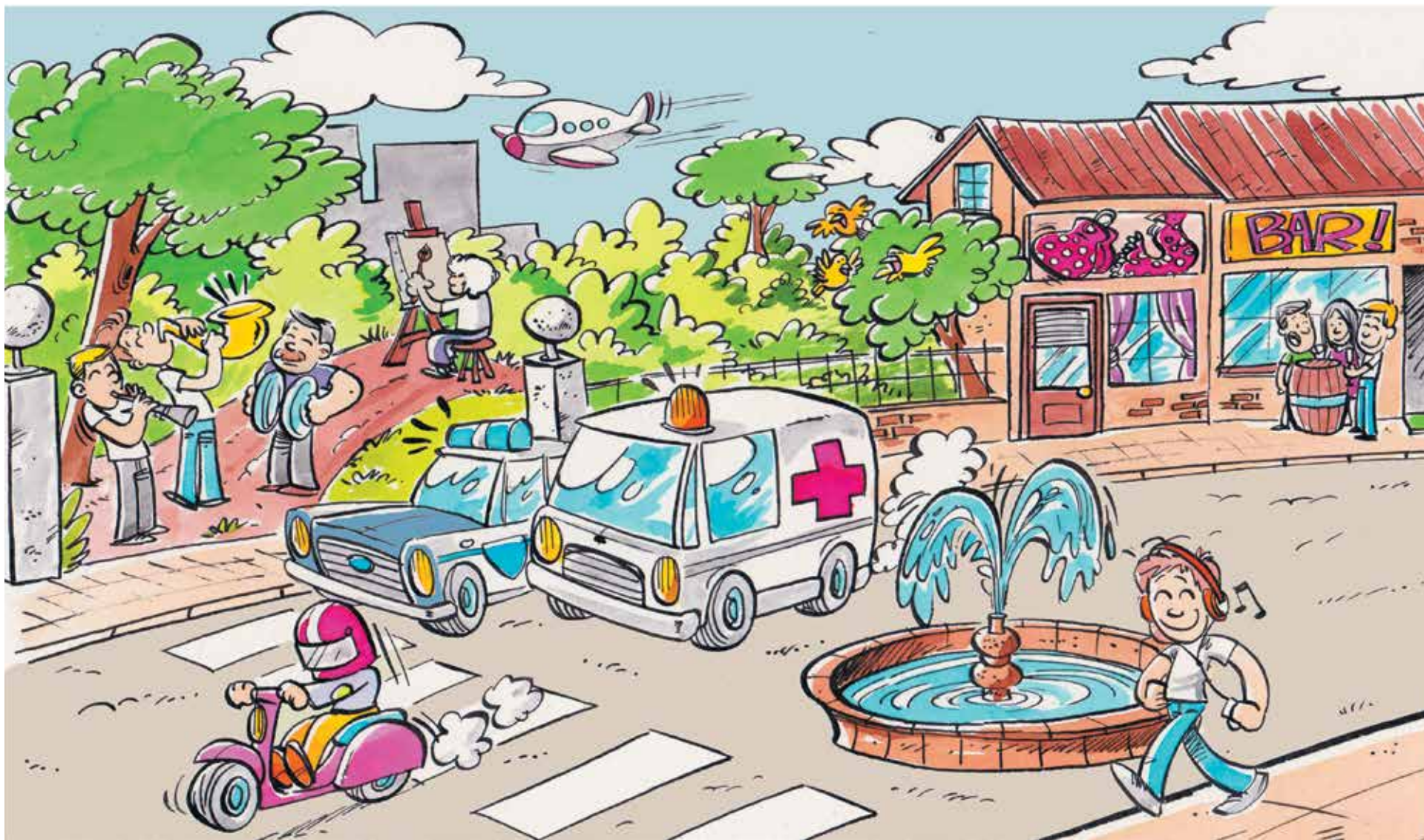
- Acordió
- Ocarina
- Bandúrria
- Banjo
- Balalaica
- Ukulele
- Gaita
- Castanyoles
- Flauta de pa



4

La ciutat sona

● Observa la il·lustració i encercla, amb diferents colors, els sons musicals, els sons agradables i els sorolls.





● Escolta la gravació i numera els dibuixos en l'ordre que apareixen.





Repàs de ritmes

- Practica per separat cadascun d'aquests exercicis repetint-los diverses vegades. Després, interpreta'ls tots seguits en l'ordre que t'indique el professor.

1



2



3



4

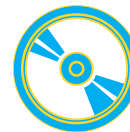


5



6





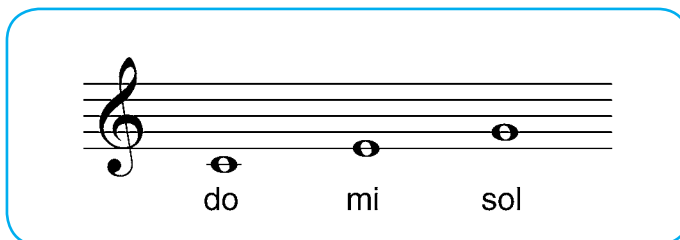
- Mentre escoltes la música, imagina que passeges per una gran ciutat i saluda als companys que et trobes. Després acoloreix el compositor mentre sona de nou la gravació.



L. Anderson

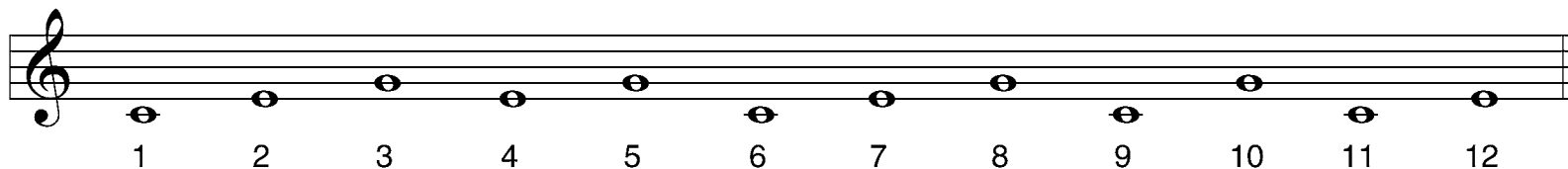


La nota do

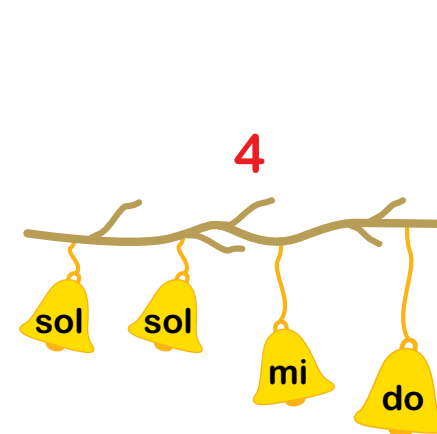
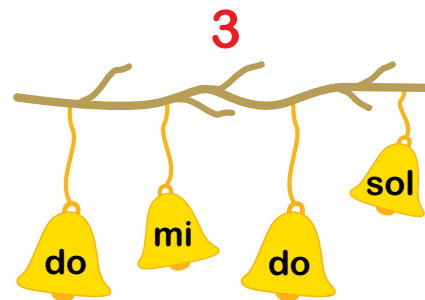
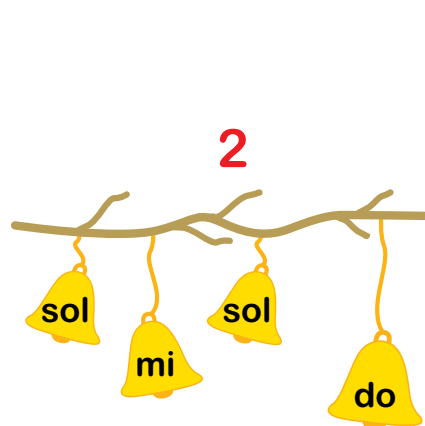
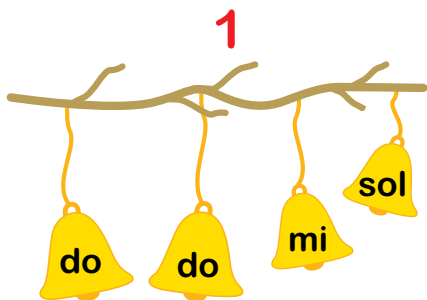


La nota do s'escriu en la primera línia addicional per davall del pentagrama.

● Anomena en veu alta les notes d'aquesta partitura.



● Entona els pictogrames. Després, escolta el professor i digues quin d'ells ha tocat.

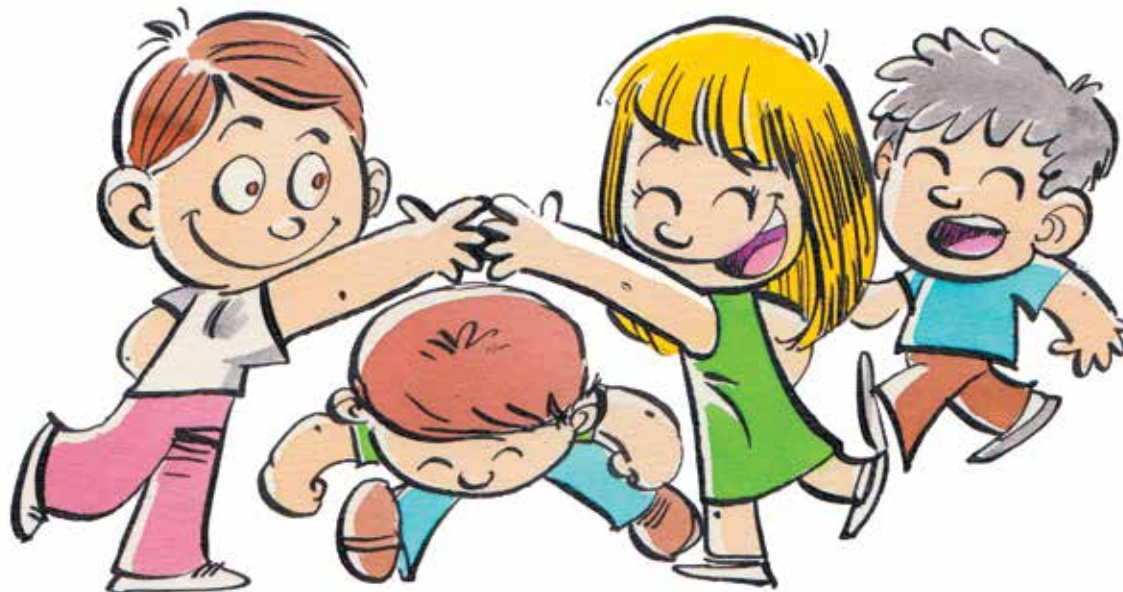
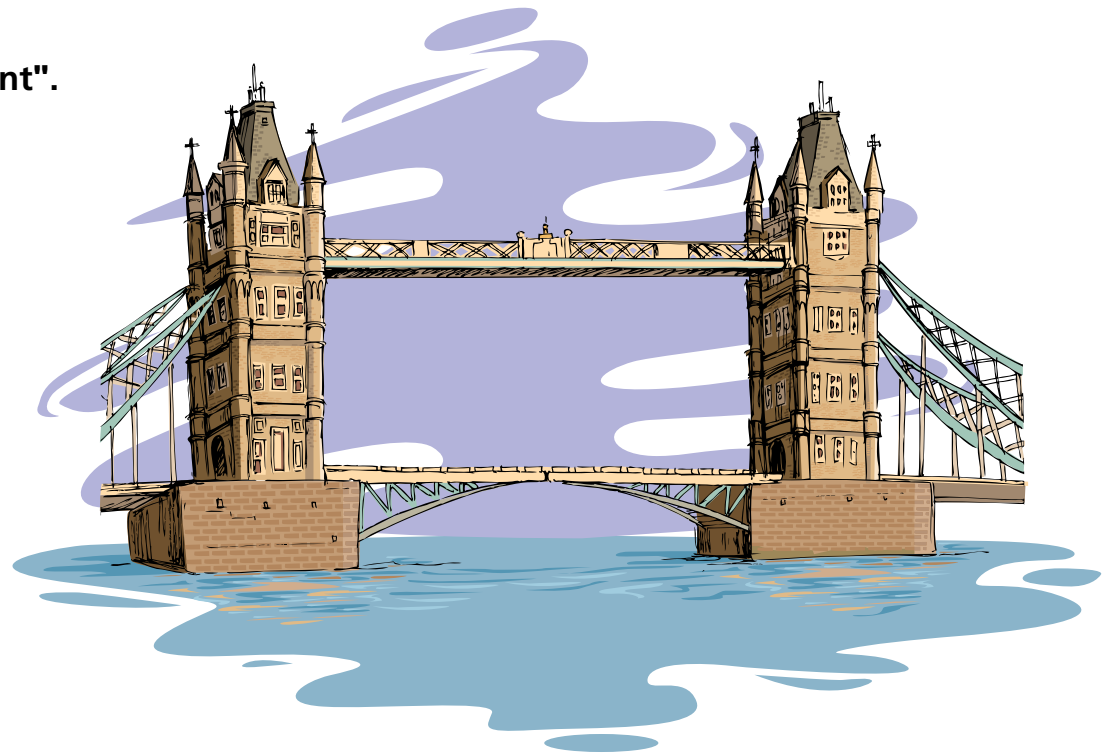


London Bridge (Popular anglesa)



- Escolta i aprén aquesta cançó en anglés.
Després, canta-la mentres jugues a passar "pel pont".

1. London Bridge is falling down,
falling down, falling down.
London Bridge is falling down,
my fair lady.
2. Build it up with iron bars,
iron bars, iron bars.
Build it up with iron bars,
my fair lady.
3. Iron bars will bend and break,
bend and break, bend and break.
Iron bars will bend and break,
my fair lady.





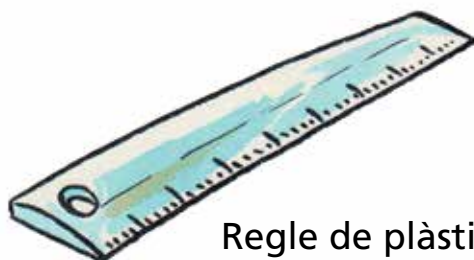
Taller d'instruments

- Segueix les indicacions del professor per a construir un senzill instrument musical. Després, explora les seues possibilitats sonores.

Materials



Caixa de cartó sense tapa.



Regle de plàstic flexible.

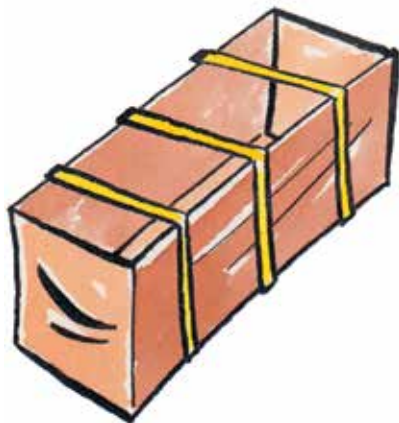


Gomes elàstiques.

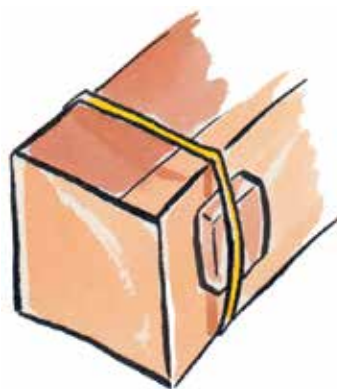


Gomes d'esborrar.

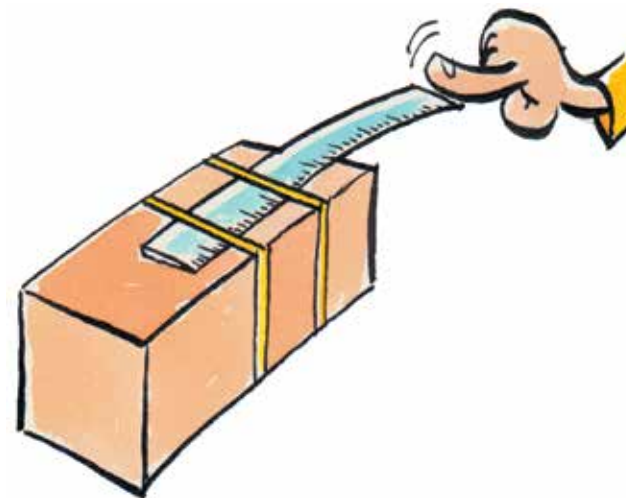
Construcció



1. Col·loca les gomes elàstiques al voltant de la caixa. Posa-les per a comprovar el seu so.



2. Col·loca alguna goma d'esborrar davall la goma elàstica per a modificar el seu so.



3. Col·loca la regle en la part inferior de la caixa i fes-la vibrar polsant el seu extrem.



- 1 Completa la sèrie de polsos amb $\text{♩}, \text{♩}, \text{♩}, \text{♩}, \text{♩}$. Cal tindre en compte que la blanca ocupa dos polsos.



- 2 Quin d'aquests dibuixos corresponen al compositor de l'audició d'aquesta unitat? Assenjala-ho i escriu el seu nom.



1



2



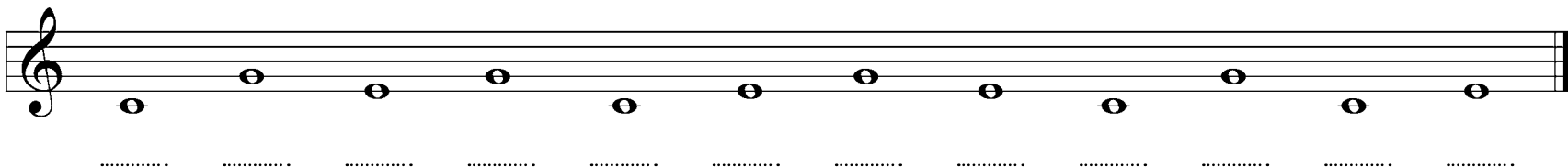
3



4

És el número
Nom

- 3 Escriu el nom de les notes davall de cadascuna d'elles.





Posa a prova el teu enginy

● Busca en aquesta sopa de lletres els instruments següents:

Claus
Maraques
Caixa xinesa
Tambor
Cascavells
Xilòfon
Triangle
Cròtals
Pandero
Flauta
Pandereta
Castanyoles

C	A	S	T	A	N	Y	O	L	E	S	V	M	E	Q	Y	A	C	I	G	P
A	B	X	R	O	L	I	Z	D	J	E	B	A	M	U	F	L	A	U	T	A
M		O	I	F	E	C	H	A	M	D	Z	R	A	R	E	H	K		Q	N
C	H	C	A	S	C	A	V	E	L	L	S	A	R	H	I	L	O	M	U	D
L	A	E	N	V	U	J	I	C	A	I	A	Q	A	K	P	A	Z	A	S	E
B	K	I	G	U	C	A	O	S	N		Y	U	C	L	A	U	S	S	U	R
T	U	A	L	R	D		L	A	Z	U	O	E	A	I	N	B	D	W	C	E
A	E	G	E	Y	U	C	R	O	T	A	L	S	O	B	D	E	G	A	I	T
M	D	A	O	V	C	H	A	I	S	R	H	A	T	U	E	G	Z	E	D	A
B	I	F	I	C	X	I	L	O	F	O	N	B	G	K	R	I	M	K	Q	Z
O	V	H	A	D	B	N	O	T	I	B	D	P	F	Z	O	L	A		O	I
R	A	U	J	I	C	A	I	X	A		X	I	N	E	S	A	E	A	L	O



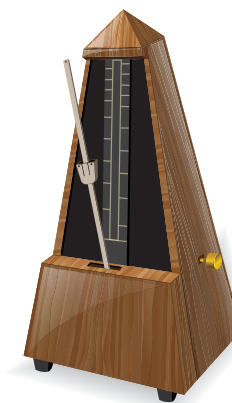
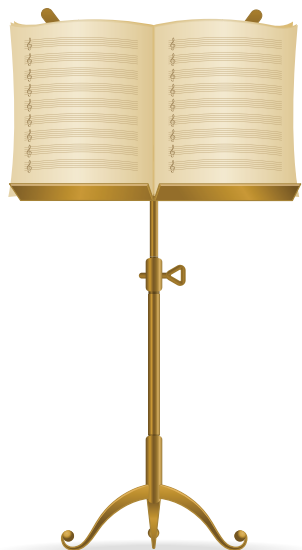
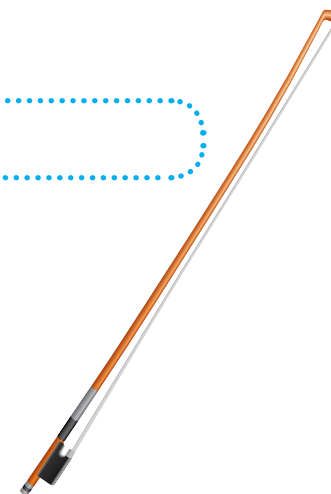
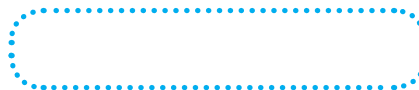
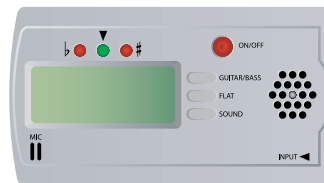
JUGUEM AMB L'ORDINADOR

Reconeix els diferents sons de la ciutat.



● Escriu el nom de cada objecte musical.

Batuta • Auriculars • Micròfon • Partitura • Metrònom • Arc • Faristol • Amplificador • Afinador



5

El rei Midas

● Escolta i aprén el conte del rei Midas. Després explica-li-ho als teus companys amb les teues pròpies paraules.

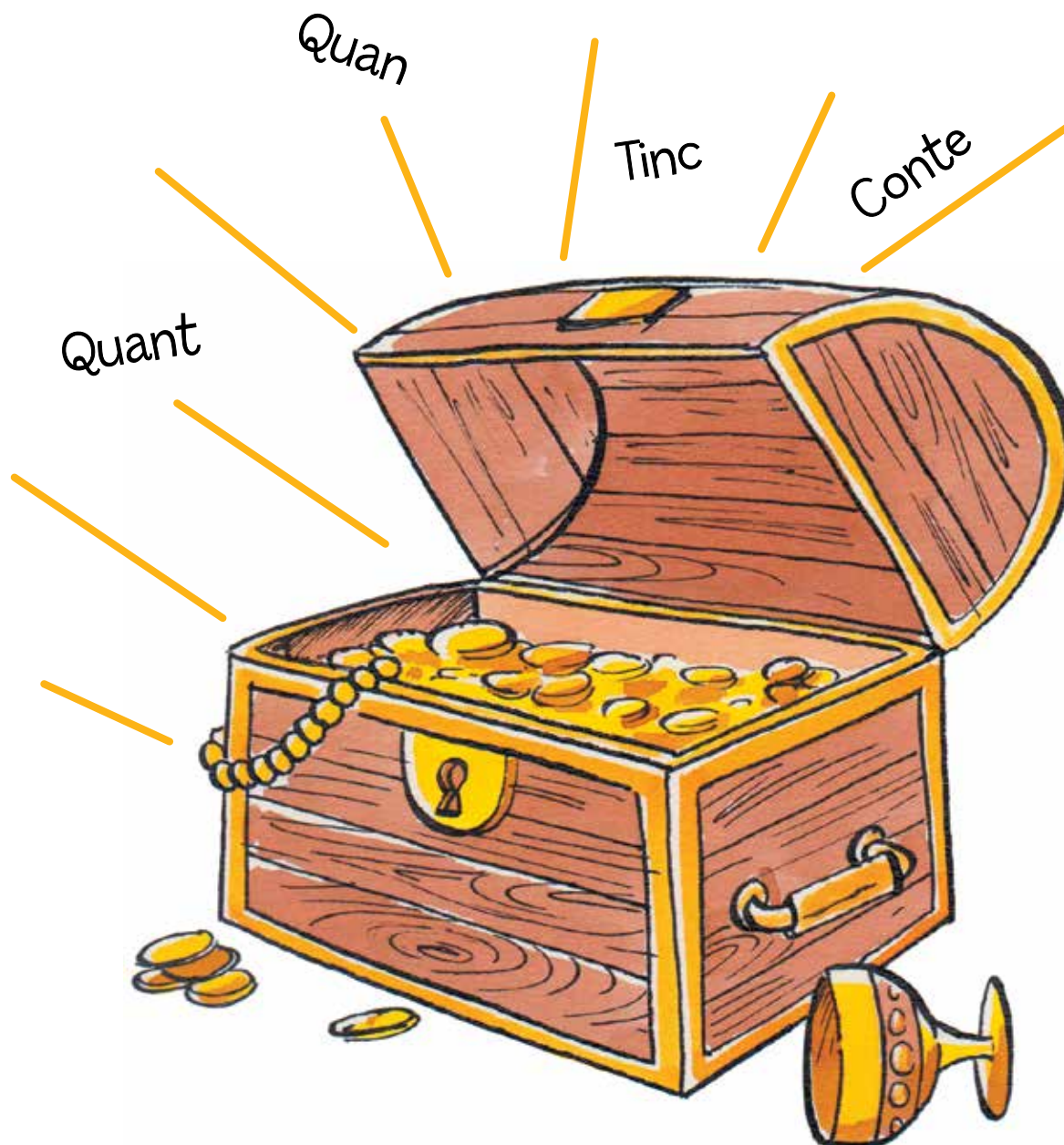




● Aprén la cançó i el treballengües del rei Midas. Presta molta atenció a les indicacions del teu professor.

Clin, clin, clin,
qué bonito suenan,
clin, clin, clin,
mis monedas de oro.
Clin, clin, clin,
sueño cada noche,
clin, clin, clin,
con grandes tesoros.

1. Cuento, cuento y cuento,
cuento y cuento lo que tengo.
Cuando cuento lo que tengo,
me entretengo y me divierto.
2. Me entretengo y me divierto
cuando cuento lo que tengo.
Cuando cuento cuánto cuento,
me divierto y me entretengo.

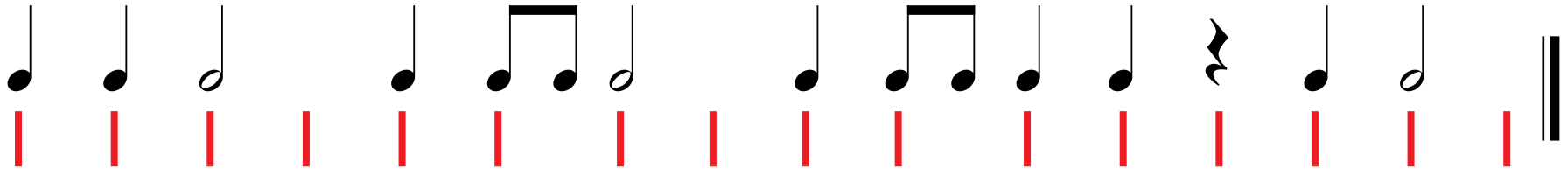




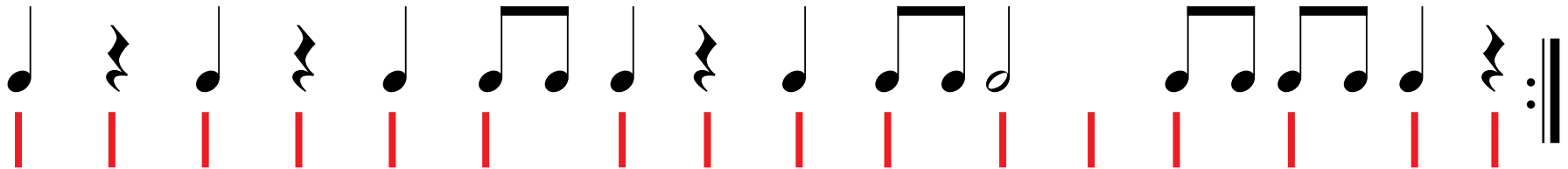
La doble barra de repetició

● Practica els exemples de la forma habitual i aprén el significat de la doble barra de repetició.

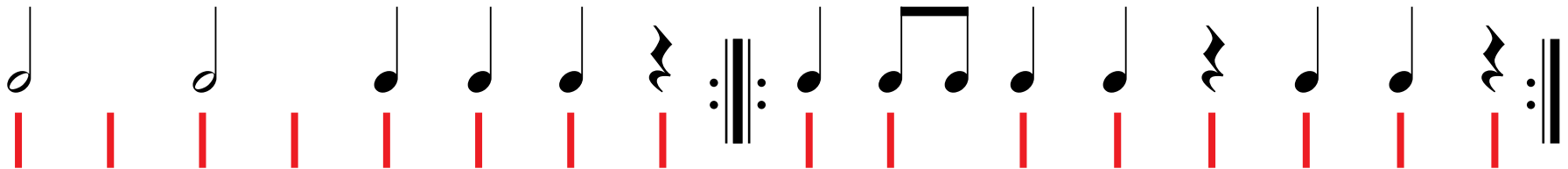
1



2

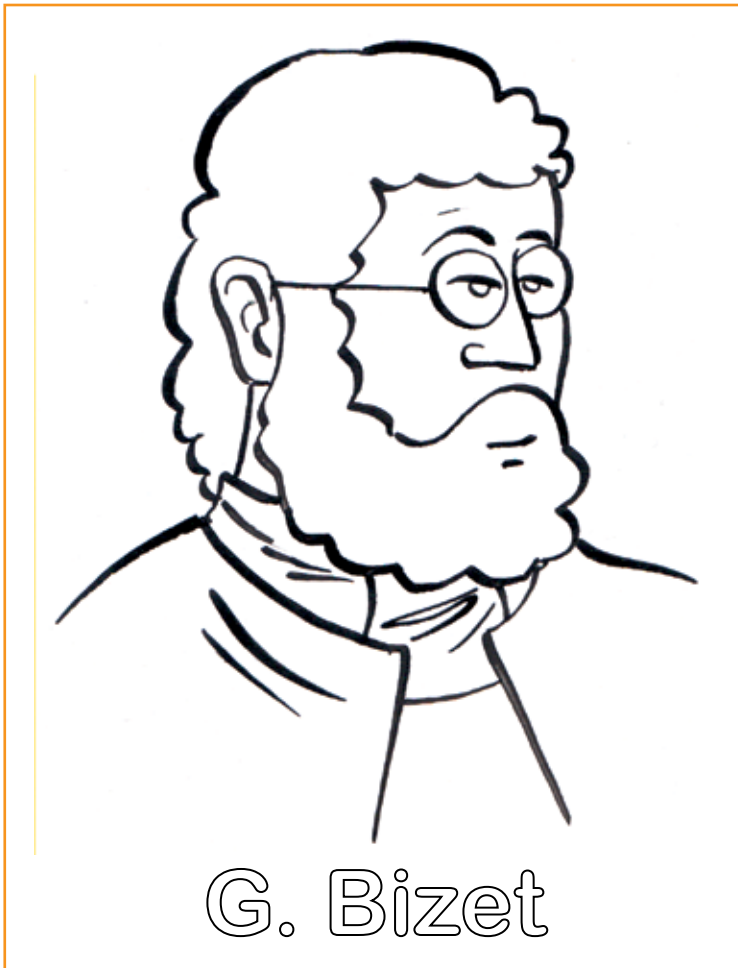


3



*Minueto real* de Georges Bizet

- Forma files o parelles amb els teus companys agafats de la mà. Dóna dos passos a la dreta i dos a l'esquerra al compàs de la música. Després de ballar, assen-te per acolorir al compositor i escolta de nou el Minueto.

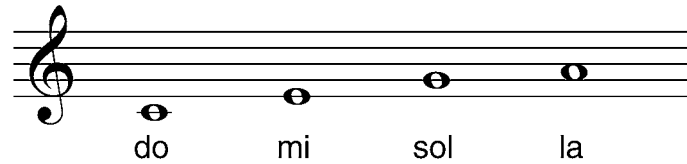


G. Bizet

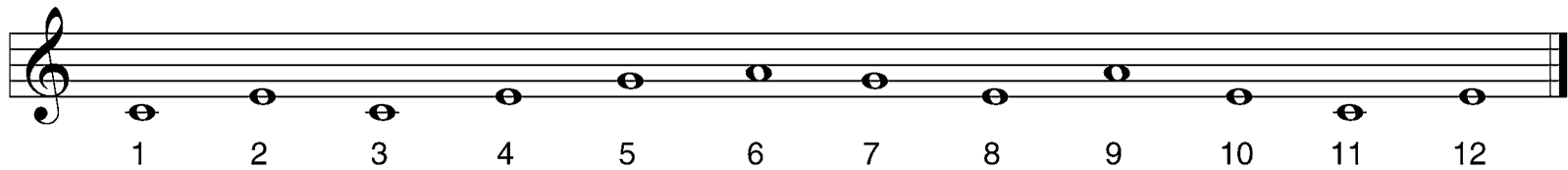




Repàs de les notes *do, mi, sol i la*



● Anomena en veu alta les notes de la següent partitura.



● Completa els pictogrames amb els noms de les notes que corresponen. Després, entona'ls amb ajuda del professor.





● Escolta i aprén la cançó del grillit. Acompanya les tornades amb claus o amb caixa xinesa.

Nunca supe dónde vive,
nunca en la casa lo vi,
pero todos escuchamos,
al grillito cri, cri, cri.

1. ¿Vivirá en la chimenea
o debajo un baldosín?
¿Dónde canta cuando llueve
el grillito cri, cri, cri?
2. ¿Vive acaso en la azotea?
¿Se ha metido en un rincón?
¿O debajo de la cama
o metido en un arcón?
3. ¿Dónde puede estar metido,
dónde, astuto, se ocultó?
¿Está dentro de un zapato
o escondido en un rincón?



Nun - ca



su - pe

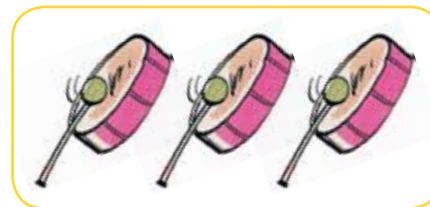


Interpretem

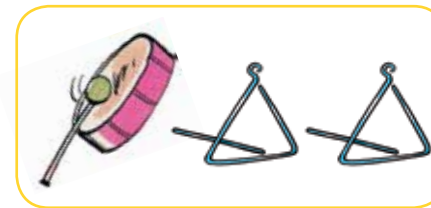
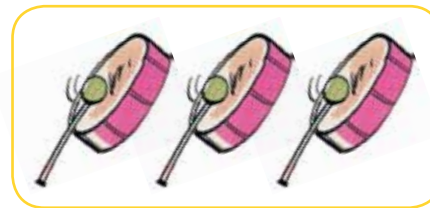
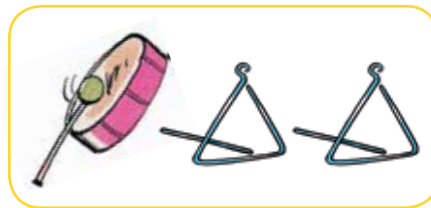
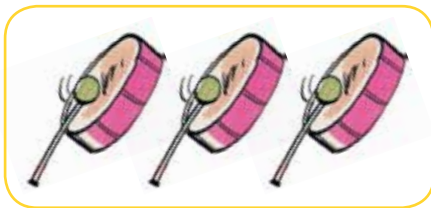
- Interpreta el següent pictograma amb l'instrument que t'indique el professor. Segueix amb atenció les seues indicacions.

De tres en tres

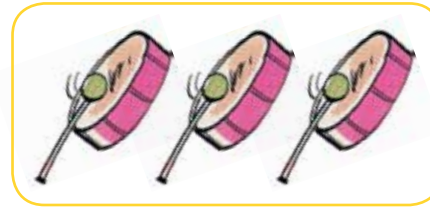
1



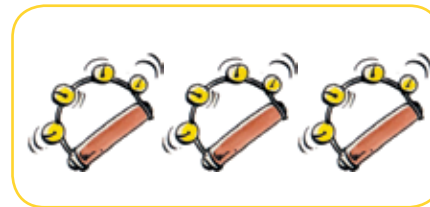
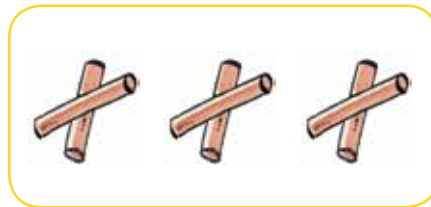
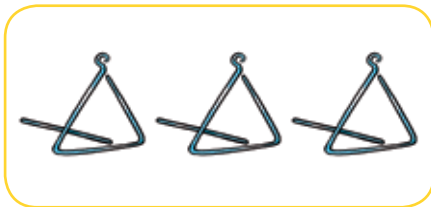
2



3



4





1 Quin és el títol del conte d'aquesta unitat? Encercla-ho.

La princesa roïna

El vestit de l'emperador

El donyet amb botes

El rei Midas



2 Tenint en compte les repeticions, quants polsos hauràs marcat a l'interpretar aquest exercici complet?

= polsos

3 L'audició d'aquesta unitat, del compositor francès Bizet, era una peça de ball antic, de quin es tracta? Encercla-ho.

Pavana • Vals • Sevillanes • Minueto • Muiñeira

4 Escriu el nom de les notes (do, mi, sol, la) en la següent partitura.

.....



Posa a prova el teu enginy

● Completa la partitura número 4 de cadascuna d'aquestes sèries.

Sèrie A

1

2

3

4

Sèrie B

1

2

3

4

Sèrie C

1

2

3

4



JUGUEM AMB L'ORDINADOR

Diferència el so de les claus i del triangle.



● Escriu quin ofici o activitat musical representa cada imatge.

1



2



3



4



5



6



6

Movent l'esquelet

- Observa la il·lustració i encercla les persones que estan ballant. Reconeixes els instruments del grup musical? Escriu el seu nom en el teu quadern.





● Escolta la música i tracta de relacionar cada fragment amb una de les il·lustracions de ball.





Ritmes amb colps

● Llig els ritmes amb "TA" i, després, amb colps segons els següents codis. Repeteix cada ritme diverses vegades.



1



2



3



4



5

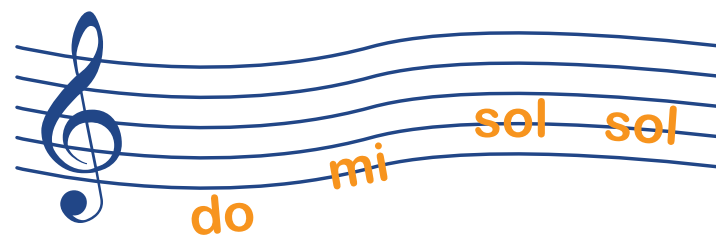
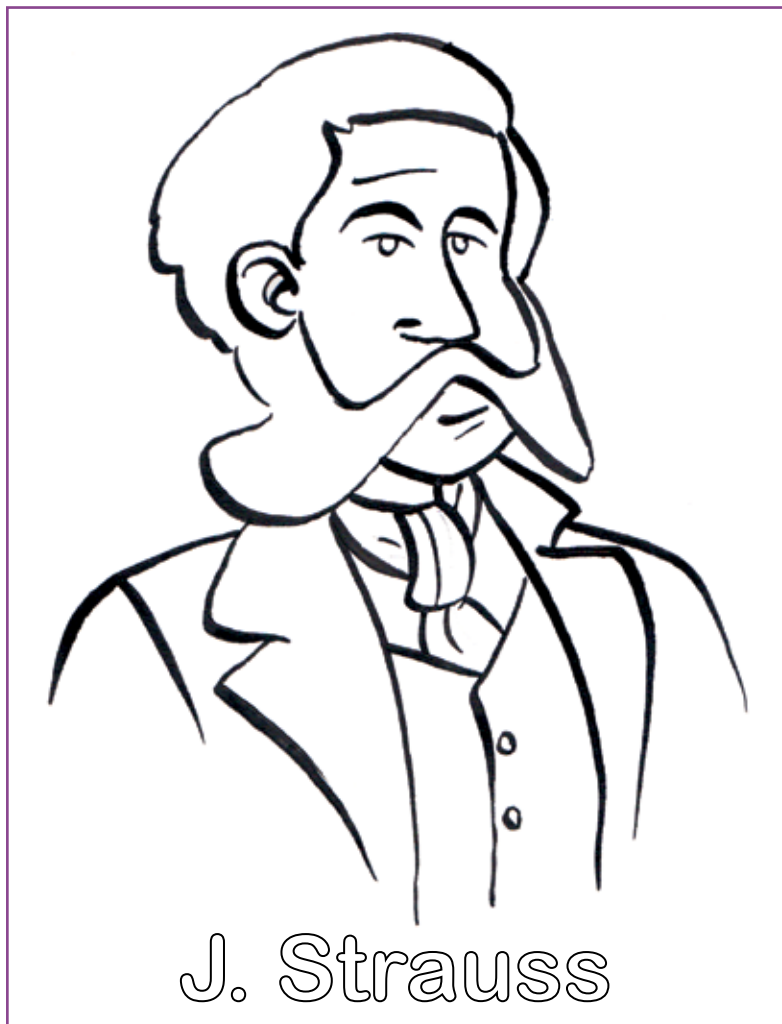


6





- Escolta aquest cèlebre vals i dóna quatre colps quan el professor t'ho indique mentre alguns dels teus companys ballen. Després torna a escoltar la música i coloreix el dibuix del compositor utilitzant només tres colors diferents.

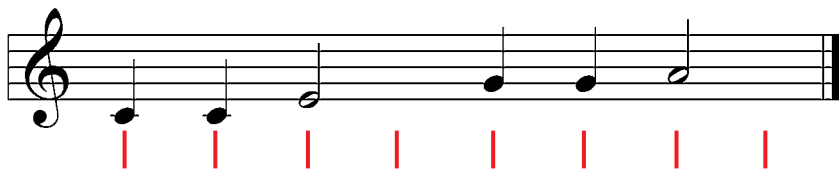




Lectura i entonació de les notes *do, mi, sol i la*

● Llig rítmicament les notes dels següents exemples. Després, entona l'exemple que t'indique el professor.

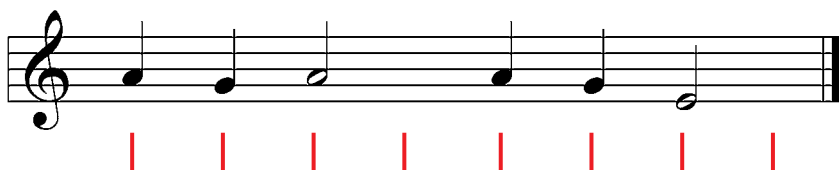
1



2



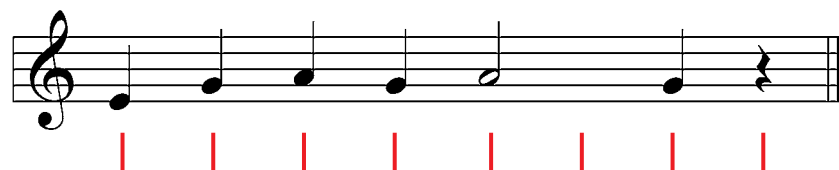
3



5



4



6

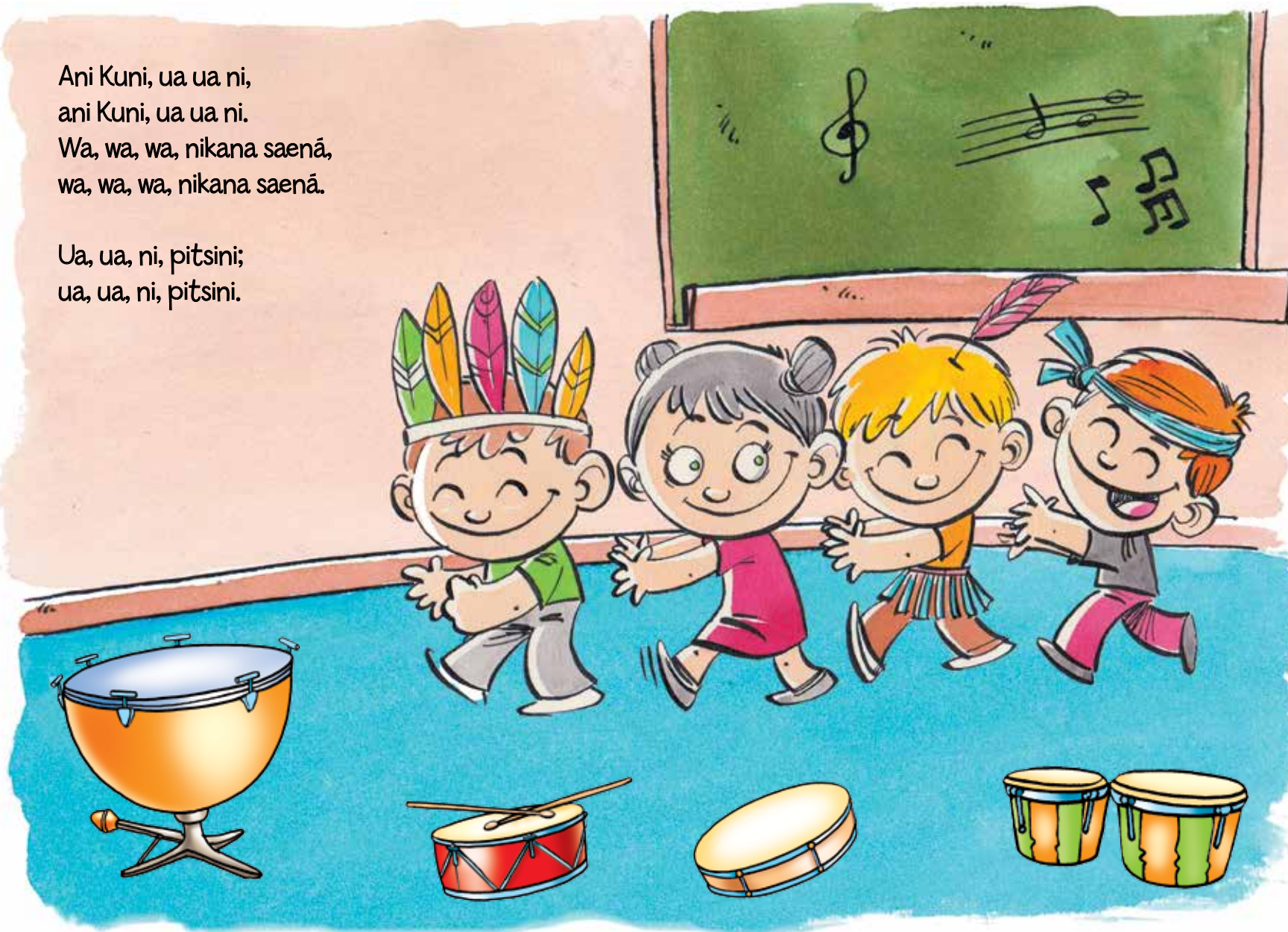




- Escolta i aprén aquesta cançó "exòtica". Després acompanya la música amb algun instrument de pegat mentres els teus companys es desplacen per l'aula imitant el que fa el "cap" de la fila.

Ani Kuni, ua ua ni,
ani Kuni, ua ua ni.
Wa, wa, wa, nikana saenā,
wa, wa, wa, nikana saenā.

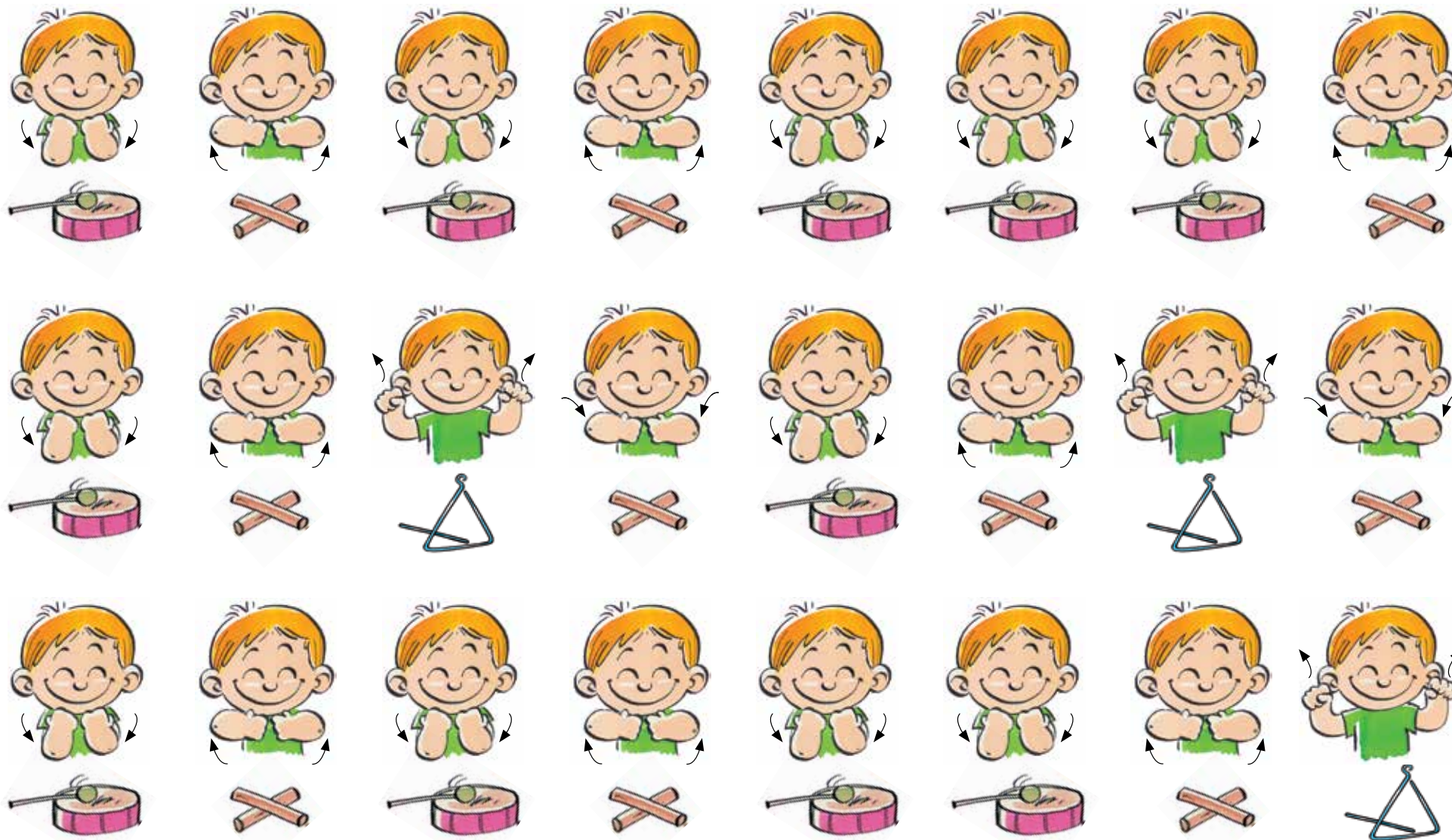
Ua, ua, ni, pitsini;
ua, ua, ni, pitsini.





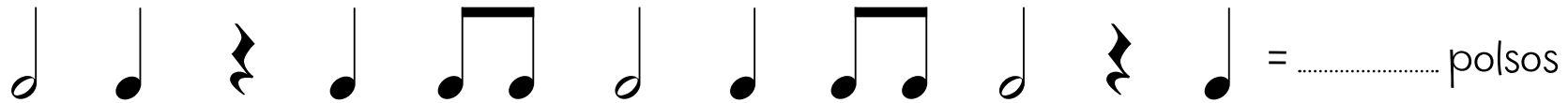
- Interpreta el següent pictograma realitzant els moviments que apareixen o tocant l'instrument que t'indique el professor.

Performance





- 1 Tenint en compte els polsos que dura cada element, sabries quants polsos dura en total aquest ritme?



- 2 Quin tipus de peça és el *Danuvi blau* de J. Strauss? Encercla-ho.

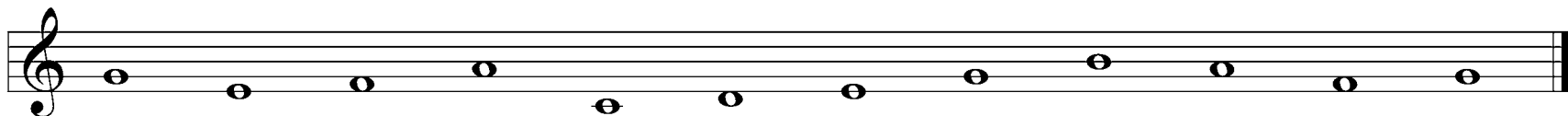
Un pasdoble • Una serenata • Una simfonia • Un vals



- 3 Quina nota és cadascuna? Escriu el seu nom.



- 4 Encercla en aquesta partitura les notes que no siguin *do*, *mi*, *sol* o *la*.





Posa a prova el teu enginy

● Localitza cinc diferències entre aquests dos dibuixos.



JUGUEM AMB L'ORDINADOR

Relaciona cada audició amb el seu compositor.



● Uneix cada paraula amb el seu significat.

Composició per a orquestra

Reunió de músics per a repassar el repertori

Agrupació formada per molts músics

No donar l'altura precisa de les notes amb la veu o amb un instrument

Entonar una melodia amb el nom de les notes: do, re, mi, do, sol...

Inventar una peça musical

Grup de quatre músics o peça per aquest tipus d'agrupació

Que actua per primera vegada

Llista de peces d'un grup musical

Conjunt de tres notes simultànies



● Debutant

● Orquestra

● Repertori

● Assaig

● Simfonia

● Acord

● Compondre

● Desafinar

● Quartet

● Solfejar



Cançons en valencià

La perereta (Popular)

1. Jo tinc una perereta, Miquel, (bis)
que fa flors i no fa peres, Miquel, Miquel, Miquel de la mel (bis).
2. T'he dit més de dos mil voltes, Miquel (bis)
que no m'entres pel corral, Miquel, Miquel, Miquel de la mel (bis).
3. Que tinc les gallines soltes, Miquel (bis)
i m'espantaràs el gall, Miquel, Miquel, Miquel de la mel (bis).



Mon pare no té nas (Popular)

Mon pare no té nas
mon pare no té nas
ma mare es xata
i un germanet que tinc
i un germanet que tinc
el nas li falta.



Aniversari feliç (Popular)

Aniversari feliç,
aniversari feliç,
fa anys que vas nàixer,
aniversari feliç.

Índex

● UNITAT 1. El gall Quirze	4	● UNITAT 4. La ciutat sona	34
Conte. <i>El gallo Quirico</i> (Popular)	5	Reconeix el que sona	35
Llenguatge musical. Les figures musicals	6	Llenguatge musical. Repàs de ritmes	36
Escoltem música. <i>Pere i el llop</i> de S. Prokofiev	7	Escoltem música. <i>Promenade</i> de L. Anderson	37
Llenguatge musical. La clau de sol, el pentagrama i les notes	8	Llenguatge musical. La nota do	38
Cantem. <i>Debajo un botón</i> (Popular)	9	Cantem. <i>London Bridge</i> (Popular)	39
Interpretem. Kikirikico	10	Interpretem. Taller d'instruments	40
Activitats	11	Activitats	41
Posa a prova el teu enginy	12	Posa a prova el teu enginy	42
La música i els seus instruments	13	La música i els seus instruments	43
● UNITAT 2. Els sons de ma casa	14	● UNITAT 5. El rei Midas	44
Reconeix el que sona	15	Conte. <i>La cançó del rei Midas</i> (Popular)	45
Llenguatge musical. La lligadura	16	Llenguatge musical. La doble barra de repetició	46
Escoltem música. <i>Dansa de les hores</i> de A. Ponchielli	17	Escoltem música. <i>Minueto real</i> de G. Bizet	47
Llenguatge musical. Repàs de les notes mi i sol	18	Llenguatge musical. Repàs de les notes do, mi, sol i la	48
Cantem. <i>El patio de mi casa</i> (Popular)	19	Cantem. <i>El grillito cri, cri, cri</i> (Popular)	49
Interpretem	20	Interpretem. De tres en tres	50
Activitats	21	Activitats	51
Posa a prova el teu enginy	22	Posa a prova el teu enginy	52
La música i els seus instruments	23	La música i els seus instruments	53
● UNITAT 3. La lletera	24	● UNITAT 6. Movent l'esquelet	54
Conte. <i>Tengo, tengo, tengo</i> (Popular)	25	Reconeix el que sona	55
Llenguatge musical. La blanca	26	Llenguatge musical. Ritmes amb colps	56
Escoltem música. <i>El granger feliç</i> de R. Schumann	27	Escoltem música. <i>Danubi blau</i> de J. Strauss	57
Llenguatge musical. La nota la	28	Llenguatge musical. Lectura i entonació de les notes do, mi, sol i la	58
Cantem. <i>Zúmbale al pandero</i> (Popular)	29	Cantem. <i>Ani Kuni</i> (Popular)	59
Interpretem. Pim, pom, plas	30	Interpretem. Performance	60
Activitats	31	Activitats	61
Posa a prova el teu enginy	32	Posa a prova el teu enginy	62
La música i els seus instruments	33	La música i els seus instruments	63

